

# TITANESQUE RÉNOVATION

## d'un appartement dans une villa classée

**Idéalement situé en bord de mer, cet appartement d'une villa balnéaire classée, édifiée en 1901, est dans un état assez déplorable lorsque ses nouveaux propriétaires lui offrent une lourde et complexe rénovation pour lui redonner sa superbe.**

*Texte : Yaelle Hodin - Photos : Cyril Collet*

Architecte DPLG, gérante d'AD Architecte, Anne Depret va brillamment mener cette ambitieuse et audacieuse rénovation en collaboration avec les clients, les entreprises et les architectes des Bâtiments de France.

En préalable du chantier, l'architecte se met en relation avec la copropriété afin d'obtenir les autorisations nécessaires ; elle contacte également les Bâtiments de France pour le travail sur les garde-corps. Ceux d'origine, des parois de verre encadrées d'aluminium, datent des années 60 et sont en total délabrement.

Sur cette villa du début de siècle, quelques adjonctions ont été faites il y a une soixantaine d'années avec des avancées très inesthétiques notamment des coffres de volet roulant sur toutes les baies. L'idée du travail avec les Bâtiments de France est de commencer à redonner à la villa son cachet d'antan, et donc d'enlever tous les volets roulants et toutes les fenêtres en PVC alors calfeutrées au papier journal.

Pour remplacer ces éléments, le choix se porte sur des fenêtres en bois gamme Patrimoine qui vont permettre de mettre en valeur l'architecture de cette maison de caractère. Avant d'entamer les travaux de l'appartement, vient alors le traitement de tout l'aspect parasitaire de la villa.



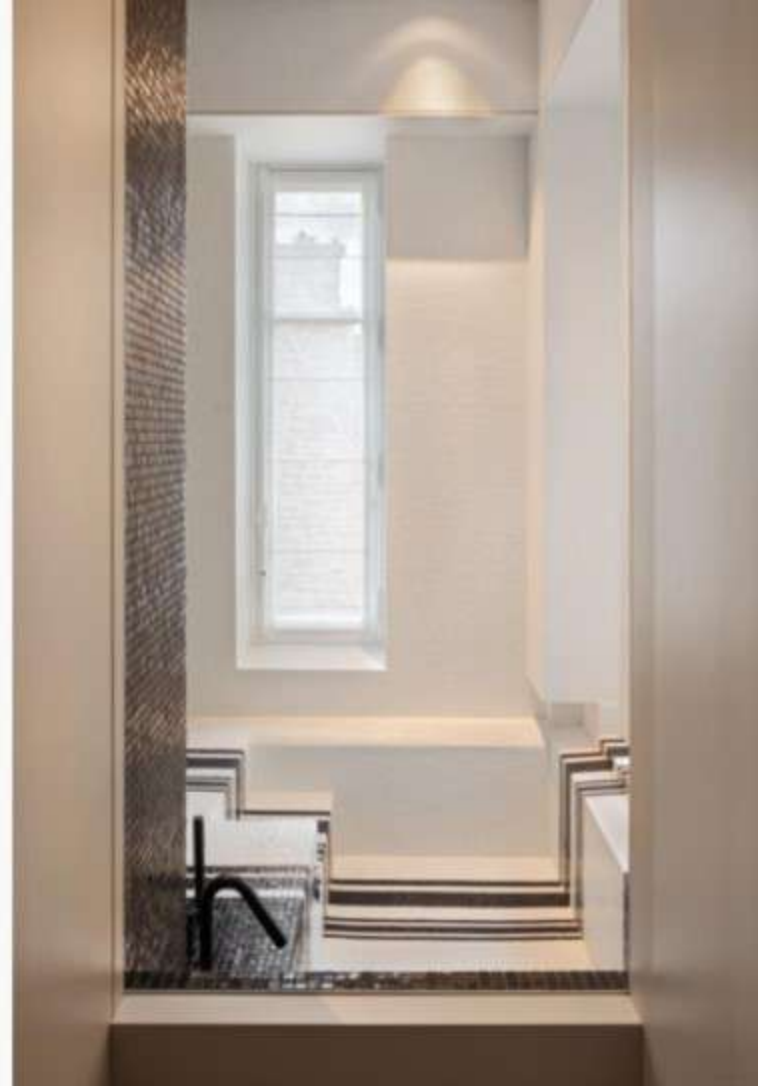


#### POUSSER LES MURS ET ACCUEILLIR LA LUMIÈRE

Le gros œuvre se poursuit avec la reconfiguration des espaces intérieurs. A l'exception des murs porteurs, toutes les cloisons sont déposées. La cliente souhaite de l'espace et de la lumière. L'objectif de la rénovation est donc de retrouver de la luminosité et l'ensemble de la vue mer sur tout l'appartement dont chaque point de vue est minutieusement étudié. L'idée est de pouvoir manger dans la cuisine en profitant de la vue mer tout en se délectant de la lumière du sud depuis le salon. Il y aura beaucoup d'allers et retours d'esquisses pour aboutir à ce travail qui a été réalisé en confiance et en équipe avec la maîtrise d'ouvrage.

Et de la confiance, il en fallait entre les acteurs de ce chantier colossal qui, au-delà de changer toutes les menuiseries, de tout déposer et de tout réinstaller avec de la brique isophon, va imposer à Anne Depret de relever un nouveau défi, celui de ramener un complexe de sol isolé et chauffé pour rattraper un faux niveau de 15 cm, sous la surveillance du bureau d'étude structure ECB.





Point d'orgue du cahier des charges, une contrainte liée à l'âge du bâti concerne l'évacuation des eaux usées. Cette fois encore, AD Architecte va faire preuve d'ingéniosité en surélevant le bac à douche de la salle de bain de la suite parentale de 50 cm pour redescendre dans une baignoire enclavée réalisée sur mesure, offrant un design théâtral à cette salle de bain. Une mosaïque noire et blanche, achetée chez Ceramikas à Dinard, posée bande par bande et joint par joint par un brillant carrelleur, Marcin Przyborowski, de l'entreprise Salmon carrelage, parachèvera le décor avec panache.





#### SUITE ET FIN D'UNE RÉNOVATION PEU ORDINAIRE

La fin du gros œuvre inaugure le chapitre des finitions intérieures. L'architecte et la cliente vont dessiner tous les agencements qui seront réalisés par l'entreprise Siam Agencement. La propriétaire va miser sur une couleur beige très douce égayée par les meubles et les accessoires de La Maison Générale qui fournit tout le mobilier.

Pour les prises de main invisibles des portes, le duo s'inspire du dessin du garde-corps extérieur, retranscrit également sur une imposante porte de 300 kg en acier sur pivot. Un remarquable travail en collaboration avec l'entreprise Chaumet Métallerie.



Fin d'un chantier, certes complexe pour ses contraintes techniques et ses difficultés d'approvisionnement, mais un travail réalisé main dans la main tant avec l'ensemble des artisans qu'avec la propriétaire qui s'est beaucoup investie dans le projet. Elle a été un partenaire de choix avec un goût très juste pour une déco qui a mis en valeur tout le projet.

Remerciements à :

Az Habitat - Traitement parasitaire  
Sevin Menuiseries  
Pestel Plomberie  
Buchon Electricité  
Cerrí Plâtrerie  
Salmon Carrelage  
Siam agencement  
Atelier Décor peinture  
Au Cœur du Bois parquets  
Chaumet Serrurerie  
Miroiterie Malouine  
Bureau d'études ECB  
Luminaires Modular- Vincent Péron  
Céramikas Dinard  
Maison Générale Saint-Malo

